

Τῇ Ἅγιᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Ἡχος ♩ Πα φ

π
α α γγε λο ο ο ος ε ε βο ο ο

|
α α τη η κε ε ε ε χα α ρι ι ι

|
τω ω ω με ε ε ε νη η η α

|
γνη η η Πα α αρ δε νε ε ε χαι αι αι αι

|
ρε ε και πα α α α α α α α λιν

|
ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι αι ρε

|
ο σος γι ος α νε ε ε ε στη η η

|
η τρι η η η η η με ρο ος ε ε εκ

|
τα α α α φω ρ ο φω τι ι ι ζρ ρ

|
ρ ρ ρ φω ω τι ι ι ι ι ζρ ρ ρ

The musical notation consists of eight staves of neumes on a four-line staff system. Red markings indicate specific note heads and rhythmic values. The text below each staff is the corresponding Greek liturgical phrase in black capital letters.

η η νε ε αα α | | ε ε ρς ο ο
σα α λη ημ ^{|6} η γαρ δο ο ξα κυ ρι |
| | | | ο ο ο ο ο ε ε πι | σε ε
α α α νε ε ε τει ει λε ε | xo ο ο
ο ο ρε ε ε ^Δ xo ο ο ρευ ε ε
ε ε νυ υ υ υν ^{|6} και αι αι α γα α α α
λλος ο ο Σι | | ων ^Δ συ υ υ
δε ε α α α γνη η η η η η τε ε ερ πο
θε ε ο ο το ο ο κε ε ^Δ εν τη η
ε ε ε γε ερ σει το ο ο το ο ο ο
κο ο ο σο ο ο ^{|6}