

Τῆς ἑ' Ἰανουαρίου.  
Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ  
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

ως εκ φω ω το ος ε λα αμ ψε τω ω κο ο  
σμη χρι ι ι στο ο ος ο ο θε ο ο ο ο  
ος η η η η μων ο ε πι φα νει  
εις θε ε ος τσ τον λα α οι προ σκυ  
νη η η η η σω ω ω μεν

The musical notation is written in a traditional Greek style with a large initial 'Ω' and various rhythmic signs (neumes) above the text. The text is arranged in five lines, with the first line starting with a large 'Ω' and a '16' above it. The second line starts with a 'π' and a '9' below it. The third line starts with a '16' above it. The fourth line starts with a '5' above it. The fifth line starts with a 'π' and a '9' below it. The text is: 'ως εκ φω ω το ος ε λα αμ ψε τω ω κο ο σμη χρι ι ι στο ο ος ο ο θε ο ο ο ο ος η η η η μων ο ε πι φα νει εις θε ε ος τσ τον λα α οι προ σκυ νη η η η η σω ω ω μεν'.