

# Κεκραγάριον δ' ἤχου

Ἦχος  $\frac{1}{\delta 2}$  Πα ρ

υ ρι ι ε Ε κε κρα ξα α α προ ο ος  
σε ε ε ε ει ει σα α α κϑ ϑ ϑ σο ο  
ο ον μϑ ει σα α κϑ ϑ σον μϑ Κυ υ  
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε  
ε κε κρα α α ξα προς σε ε ε ει  
σα α α κϑ σο ο ο ον μϑ προ σχες τη φω νη  
η η η η τη η η ης δε ε η η η σε ε  
ε ω ω ω ως μϑ εν τω κε κρα γε ε ε  
ναι αι αι με προς σε ε ε ει σα α α  
κϑ σο ον μϑ ϑ Κυ υ ρι ι ε ε

The musical notation consists of ten lines of neumes on a four-line staff. Each line of neumes is aligned with a line of Greek text. The notation includes various rhythmic values (e.g., 1, 2, 3, 4, 6, 9, 16) and melisma symbols (B, M, Δ, ρ, ϑ, ξ). A large, faint watermark of a church dome is visible in the background.