

Τῆς Ἀ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν
(τῆς Ὁρθοδοξίας)

Ἦχος Π' Πα ρ

Μω σης τω και ρω ω ω τη η ης ε
 ε ε γκρα τει ει ει ει ας νο μο ο ο ον ε
 δε ε ε ε ξα α α α το και λα ο ον
 ε ε ε πε σπα α α α σα α α α το
 Η λι ι α α ας νη στε ε ε ευ σας
 ρ ρα νος α πε ε κλει ει σε ε
 τρεις δε παι αι δε ες Α α α βρα α α μι
 αι αι αι αι οι τυ υ ρα ννον πα ρα νο
 μσ ρ ρ ντα α δι α νη στει ει α α
 ας ε νι ι ι ι κη η η η σαν δι αυ

||⁶ της και η μας σω τη ηρ α ξι ι
ι ι ω ω ω ω σον της Α να στα α σε
ε ε ως τυ υ χειν ρ ρ ρ ρ τω
ω ω βο ω ω ω ω ντας Α α α γι
ο ο ο ο ος ο ο ο θε ος Α α γι
ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ ρος Α α α
γι ο ος Α θα α α α α να α α α
τος ε λε ε ε η σον η η η μας

The image displays a page of musical notation for a hymn. The notation is written in black ink on a white background. It consists of eight horizontal lines of music. Each line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are connected by stems, and there are various ornaments and slurs. Above the notes, there are red markings: a double bar line with a '6' (||⁶), a red '6' above a note, a red 'Π' (second ending), a red 'Δ' (delta), and a red 'σ' (sigma). Below the notes, there are Greek lyrics in black ink. The lyrics are: "της και η μας σω τη ηρ α ξι ι", "ι ι ω ω ω ω σον της Α να στα α σε", "ε ε ως τυ υ χειν ρ ρ ρ ρ τω", "ω ω βο ω ω ω ω ντας Α α α γι", "ο ο ο ο ος ο ο ο θε ος Α α γι", "ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ ρος Α α α", "γι ο ος Α θα α α α α να α α α", and "τος ε λε ε ε η σον η η η μας". A large, ornate watermark is visible in the background, featuring a central emblem with a cross and other religious symbols, surrounded by decorative flourishes.