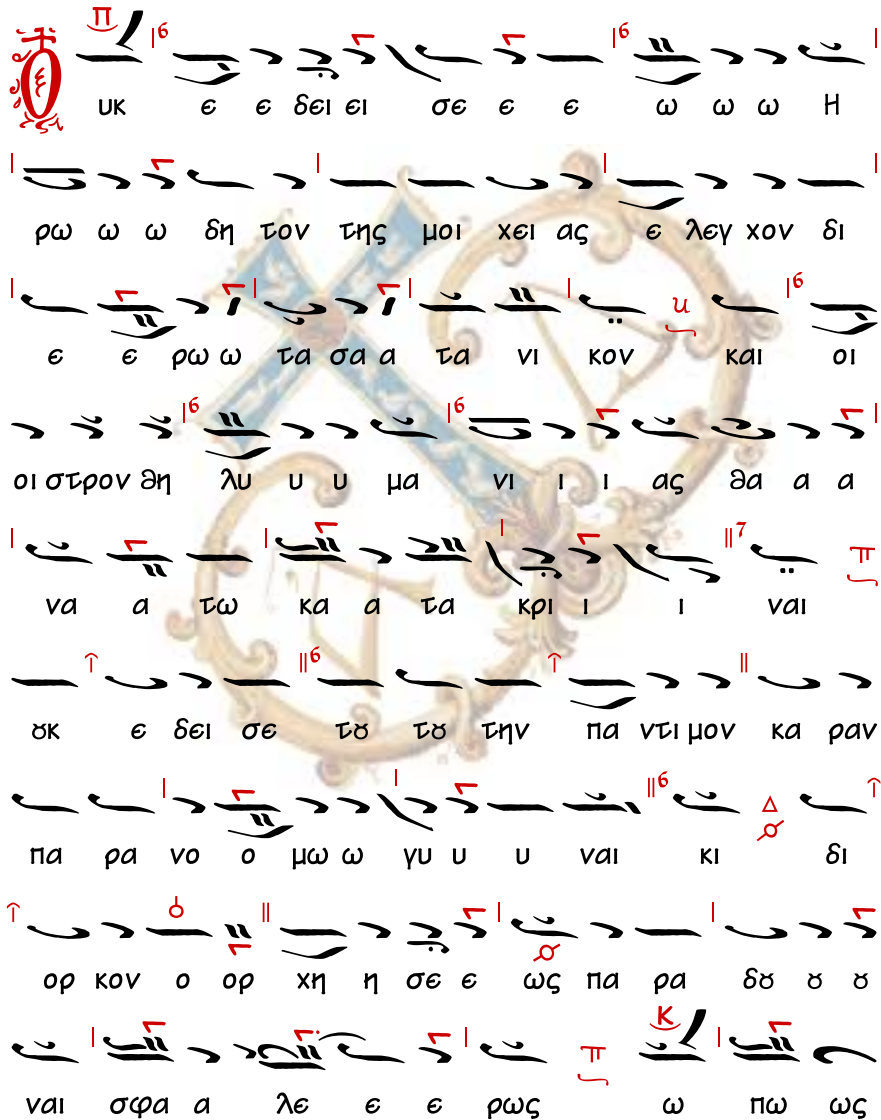


Τῆ καθ' Αὐγούστου.
 Ἡ Ἀποτομή τῆς Τιμίας Κεφαλῆς
 τοῦ Προφήτου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἦχος λ π τ Πα ρ


 Ω
 UK ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η
 ρω ω ω δη τον της μοι χει ας ε λεγ κον δι
 ε ε ρω ω τα σα α τα νι κον και οι
 οι στρον δη λυ υ υ μα νι ι ι ας θα α α
 να α τω κα α τα κρι ι ι ναι
 ρκ ε δει σε τσ τσ την πα ντι μον κα ραν
 πα ρα νο ο μω ω γυ υ υ ναι κι δι
 ορ κον ο ορ χη η σε ε ως πα ρα δσ σ σ
 ναι σφα α λε ε ε ρως ω πω ως

ε ε το ολ μη η η σας τοι ο τον φο ο
νο ο ον τε λε ε ε σαι πως δε ο κα τε
φλε ε ε χθη Η α σελ γης ορ χη η η
στρι ι ι α εν με ε σω τρ ου υ υ
μπο σι ι ι ο ε πι πι να κι βα α
στα α α α ζα σα τα α αυ την
αλλ η μει εις τον βα α α πτι στην ως
εν γε ννη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει
ζο ο ο να ε πα ξι ως τι μω ω ω
ντες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο μεν

The image shows a musical score with Greek lyrics. The lyrics are arranged in ten lines, each with a corresponding musical staff. The lyrics are: ε ε το ολ μη η η σας τοι ο τον φο ο, νο ο ον τε λε ε ε σαι πως δε ο κα τε, φλε ε ε χθη Η α σελ γης ορ χη η η, στρι ι ι α εν με ε σω τρ ου υ υ, μπο σι ι ι ο ε πι πι να κι βα α, στα α α α ζα σα τα α αυ την, αλλ η μει εις τον βα α α πτι στην ως, εν γε ννη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει, ζο ο ο να ε πα ξι ως τι μω ω ω, ντες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο μεν. The musical notation includes various notes, rests, and bar lines. There are several red markings above the notes, including the Greek letters Π, Δ, and Κ, and the numbers 5 and 6. A large, ornate watermark is visible in the background of the page.