

Τῆ ἰε' Αὐγούστου.
Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας Ἐνδόξου
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ρ' Πα ρ

The musical score is written on ten staves. Each staff contains a line of Greek text with musical notation above it. The notation includes various rhythmic values (e.g., 5, 7, 9, 16), accidentals (sharps, flats), and dynamic markings (B, N, M, Π). The text is as follows:

τε Ε ξε δη μη σας θε ο το κε
 Πα αρ θε ε ε νε προς τον εκ συ τε ε
 χθε ε ε ε εντα α Α φρα α α α
 στως πα ρην Ι α κω βος ο α δελ
 φο ο ο θε ε ε ος και πρωτος Ι Ι Ι ε
 ε ρα α α αρ χης Πε τρος τε η τι μι
 ω τα τη κο ρυ φαι αι αι α των θε ο ο
 λο ο ο ο γω ων α α α κρο ο ο ο
 της και συ μπας ο θει ος τω ω ω ων Α

πο στο ο ο λω ων χο ρος εκ φα

ντο ρι καις θε ο λο γι ι ι ι ι

αι αις υ μνο λο ο ο γα ρ ρ ρ ντες το

θει ον και ε ξαι σι ι ον της χρι στου τε θε

ου οι κο νο μι ι ι ι ας μυ στη η η

ρι ι ι ον και το ζω αρ χι κον και

θε ο δο χον σω μα κη η η δευ σα α

ντες ε ε και ρο ον πα α νυ υ υ μνη η

η τε υ περ θεν δε αι πα να γι

αι και πρε σβυ τα α ται των Α γγε λων δυ υ

να α α μεις το θα αυ μα ε εκ πλη η ττο

ο ο με ε ε ναι κε κυ φου υι αι α α

λη λοις ε ε ε λε ε ε γον α ρα
 τε η μων τα ας πυ υ υ λας και υ πο δε
 ξα σθε την τε κς ς σαν τον ς ρα νς
 και γη η ης ποι οι η την δο ξο λο
 γι αις τε α νυ μνη η η σω ω ω μεν
 το σε πτον και α γι ο ον σω ω ω μα
 το χω ρη σαν τον η μιν α θε ω ω ρη
 τον και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον δι
 ο περ και η μεις την μνη μην σς ε ο ο
 ορ τα ζο οντες εκ βο ω ω μεν σοι οι πα α
 νυ υ υ μνη η η τε Χρι στι α
 νων το κε ρας υ ψω ω σο ον και

σ ω ω ^M σ ο ν τ α ς ψ υ υ ^B χ α ς η η ^X μ ω ω

ω ω ⁷ ω ν ε λ

