

Τῆς ἑβδόμου Ἰουλίου.
Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἦχος Πλβ Πα ς

||⁵ Π ρο τυ πων την Α να α στα α σι ι ιν
την ση η ην χρι στε ε ε ε ο θε ε ε
ος το ο ο τε ε πα α α ρα α α λαμ
βα α α α νεις τος τρει εις ος ο μα α α θη
τας Πε ε τρον και ι α κω βο ον και αι αι
ι ι ι ω α α α α ννην εν τω θα βω
ω ω ρ α νε ε ελ θων ος ο δε σω
τη ηρ με ε τα α α μο ο ορ φε με ε
ε ε νσ το θα βω ρι ον ο ο ρος φω

The image shows the musical notation for the hymn. It consists of ten lines of text with corresponding musical notation above each line. The notation includes various note values, rests, and bar lines. There are several red markings above the text, including the Greek letters Π, Δ, and ς, and the number 16. A large, faint watermark of the coat of arms of the Republic of Greece is visible in the background.

τι ι ι ε σκε ε ε ε ε πε ε ε ε

το οι μα θη ται αι αι σσ ς λο γε

Ε ε ρρι ι ι ψαν ε ε α αυ τος

εν τω ε δα α φει τη ης γη η ης μη

φε ε ρο ο ο ντες ο ο ραν την α α

θε ε α τ ο ν μο ο ο ρ φην Α γγε

λοι οι οι δι η κο ο ο νον φο βω

ω ω και αι αι τρο ο ο μω ω ω ω

σ ρα νοι ε ε ε ε ε ε φρι ι ι ξα

α α α α α α α α α α αν

γη η η ε τρο ο ο ο ο ο ο μα α ξεν

ο ρω ω ντες ε ε ε πι γης της

δο ο ξη ης τον κυ υ υ ρι ι ι ο ον

ο ο ον Δ Ω

