

Τῆς ᾽ Αὐγούστου.
Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἦχος δὲ Πα ρ

The image shows a page of a hymn with musical notation in black ink on a white background. The notation consists of a series of horizontal lines with various notes, rests, and accidentals. Above the notation are several red symbols: a cross (B), a delta (Δ), a pi (Π), a nu (Ν), a mu (Μ), and a rho (Ρ). Below the notation is the Greek text of the hymn, written in a traditional font. The text is arranged in ten lines, with some words in red. The background features a faint, ornate watermark of a cross with decorative flourishes.

ρο τσ Σταυ ρσ σ σ Κυ ρι ι ι ε
 πα ρα λα βων τσ ρς μα θη τας εις ο ο
 ρος υ ψη λον με τε μορ φω θης ε
 ε μπρο σθεν α α αυ των α κτι σι
 δυ να α α με ε ε ω ω ω ως κα ται
 γα α α α ζων α α αυ τσ εν θεν
 φι λα α αν θρω πι ι ι α ε κει ει
 ει ει θεν ε ε ε ξσ σ σ σι ι ι ι
 α δει ξαι βσ λο ο ο με ε ε
 νος της Α να στα σε ω ω ω ως την λα μπρο ο

ο ο τη η η η τα ης και η μα α α

α ας ο θε ος εν ει ρη η η νη

κα τα α ξι ω ω σο ον ως α γα

θο ο ος και αι φι ι λαν θρω ω πο ος

