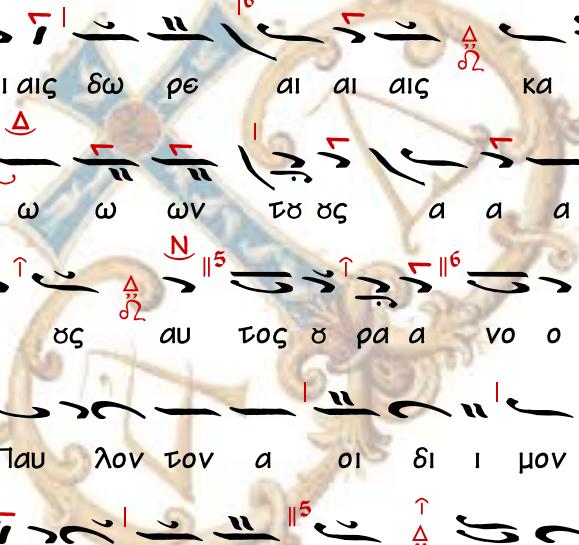


Τῇ καὶ Μαΐου.  
 Μνήμη τῶν Ἅγιων Μεγάλων  
 Θεοστέπτων Βασιλέων καὶ Ἰσαποστόλων  
 Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης.

Ὕχος Ἀ δὲ Νη ω



The musical notation consists of eight staves of neumes (square neumes) written in black ink on white paper. Red ink is used for several purposes: to highlight specific neumes (e.g., the first note of each line), to mark endings (e.g., the final note of each line), to indicate pitch levels (e.g., a red horizontal line through a staff), and to mark specific notes (e.g., a red triangle above a note). The lyrics are written below each staff in a cursive Greek font.

τῶν α να κτῶν Α ναξ και θε ε ος ο  
 πλο σι αι αις δω ρε αι αι αις κα τα κο  
 σμω ω ω ω ων τρ ρς α α α ξι  
 ρς αιυ τρ ρς ρα α νο ο ο θεν  
 ω σπερ Παν λον τον α οι δι ι μον δι α  
 ση μει ει ρ τρ Σταυ ρο σε Κων στα  
 ντι νε ε Ε ε ζω ω ω γρη η η η  
 σε εν τρ ρ ρ τω ω φη η σα α α α ας  
 VI I I κα τρ ρς ε ε ε χθρο ρ

σε σε ον α να ζη τη σα α ας συν μη  
τρι δε ε ε ο φρο ο ο VI και ευ ρων  
ω ω ως ε ε πο ο ο θεις το ο ο τος  
κα α τα α κρα α α τος ε ε τρο ο ο  
πω ω ω ω σω συν αυ τη η ο συ ι ι  
κε ε ε τε ε ε ευ ε ε υ περ ορ θο  
δο ο ξων βα α α σι ι λε ε ε ε ων και αι το  
φι λο χρι ι στο στρα α α το και  
πα ντων των την μη μη ην σο τε λο ο  
ντων πι στω ω ως τον μο ο ο νον φι  
λα αν θρω ω πον λυ τρω θη η ναι πα α α  
σης ο ο ορ γης