

Τῇ β' Φεβρουαρίου.
Ἡ Υπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἄχος πτονεῖ πάσας

νοὶ γε σθῶ ἡ πυ λῃ τὸ σ ρα νο
σσοὶ ση μὲ ε ε ρον ο γαρ α να
χος λο ο γο ος τὸ σ σ πα τρος αρ χην λα
βω ω ω ων χρο νι ι κην μη η ε εκ
σταστης αυ τὸ σσο δε ο ο τη η η τος
υ πο Παρ δε νο ως βρε φος τε σσα ρα κον
δη η με ε ρο ο ον μη τρος ε κω ω ων
προ σφε ε ε ρε ε ε ε ται εν να ω
ω ω τω νο ο μι ι ι κω και τὸ τον

Red markings on the staves include: a large red Greek letter Π at the beginning of the first staff; red numbers 6 and 5 indicating rhythmic values; red arrows pointing up or down between notes; red triangular symbols above certain notes; and red brackets under groups of notes, such as the bracket under "μη η ε εκ" and the bracket under "ται εν να ω".

