

Τῇ ζ' Ἰανουαρίου.
 Η Σύναξις τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφήτου,
 Προδοτόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἡχος ἡ Παρο



The musical notation consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves have a common time signature. The music is written in black ink on white paper. Red ink is used for various markings: red numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6) above the staves indicate pitch levels; red letters (B, M, N, P) are placed above specific notes; red vertical lines with arrows point downwards from certain notes; and red horizontal lines with arrows point to the right from others. The lyrics are written in Greek below each note, corresponding to the musical rhythm. The first few lines of lyrics are: ευ τε μι μη σω με ε δα τας φρο ο νος δευ τε υ πα ντη σω ω μεν τω φα νε ντι Δε ε σπο ο ο ο τη ο τι προ ηλ θεν ως νυμ φι ος προς τον ι ω ω α α α α νην ο ι ορ δα νης ι ι δω ω ων σε ε ε πτη ξε ε και αι ε ε ε μει ει ει ει νεν ο ι ω α α α α νηης ε ε ε βο ο ο ο α ρ τολ μω ω ω κρα α τη η η σαι κο ρυ φη η η ης α α δα να α α

α το το Πνευ μα κα τηρ χε ε το εν
 ει ει δει πε ε ρι στε ρα α ας α γι
 α α σαι αι αι τα υ υ υ δα α α α
 τα και φω νη η η η η η η ο ο
 ρα α α νο ο ο ο θεν ο τος ε στιν
 ο γι υι ο ο ος μο ο ελ θω ω ω ων ει εις
 το ο ον κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο σμον σω σαι γε νος α αν θρω ω ω πων κυ υ
 υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι οι οι οι