

Τῇ σ' Ἰανουαρίου.
 Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
 καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ὕχος πᾶς Πατέρων

The musical notation consists of two columns of staves, each containing eight lines of music. Red ink is used to highlight specific notes and symbols, including red 'N' and 'Δ' above some staves, red 'π' and 'δ' below others, and red 'ο' and 'ε' over certain notes. The lyrics are written in black Greek letters below the staves, corresponding to the musical notes. The first column starts with 'α μα α α τα | ορ δα α α α', and the second column starts with 'α νει ει ει ει ει ει ει α πε ρι ε'. The lyrics continue in a similar pattern, with the chalice visible between the two columns of staves.

α μα α α τα | ορ δα α α α
 α νει ει ει ει ει ει ει α πε ρι ε
 ε βα α α α α λλο σ σ ζω τηρ
 ο α να βα λλο ο με ε ε νος φω
 ως ω ω ως ι μα α α α α τι ι ι
 ον και ε ε κλι ι ι νας κο ρυ
 φη η η ην τω ω ω προ δρο ο ο ο
 μω Δ ο τον ς ς ρα νον με τρη η σας
 σπι | δα α α μη | να ε πι στρε ε
 ε ψης κο σμο ο ο ο ον ε ε εκ πλα α α

νη ης και σω ω ω σης τα ας ψυ χα α ας
η η η η μων

