

Τῇ ἡ Ιανουαρίου.
Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἄχος ἦ Δι θ

Ἁ μερον ο σ ρα νς και γη ης ποι

η της πα ρα γι νε ται σαρ κι εν |

ο ορ δα α α νη βα πτι σμα αι των ο ο ο ο

α να μα α αρ τη η η τος ↑ ε | να κα

δα α ρη η η τον κο ο σμον α πο της

πλα α νη η ης το ρ ε ε ε ε χθρ

και βα πτι ζε ται υ πο ο δο ρ ο λα

ο Δε σπο ο ο της τω ω ω ω ων α α

α πα α αντων και κα δα ρι σμον δι υ δα

The musical notation consists of vertical stems with horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Red markings include a large red 'Δ' at the beginning of the first line, red numbers (16, 5, 7, 6, 8) indicating measure counts, and red arrows pointing to specific notes. There are also red 'x' marks over some stems and a red '↑' above the word 'ε'.

τος τω γε νει των αν δρω ω πω ω ων δω ω
 ρει ει ει ται αυ τω ω βο η η η
 σω ω ω μεν ο ε πι φα νεις θε ο ος
 η μω ων δο ο ο ξα α α α σοι

