

Στιχηρὸν Αἴνων Ὄρθρου Μ. Σαββάτου

Ἡχος Δι θ

eu τε | δω μεν την ζω ην η η μων εν  
τα α φω ω ω κει με ε νην | να τος εν  
τα φοις κει με ε νος ζω ω ω ο ο ο ποι οι  
η η η ση δευ τε ση με ρον τον εξ |  
σ δα υ πνυ σ ντα δε ω ω ω με νοι  
προ φη τι κως αυ τω ω ω εκ βο η η η  
σω ω ω μεν ε α να πε σων κε ε κοι οι  
μη η σαι αι ως λε ε ε ε ων τις ε γε  
ρει σε βα σι λευ αλλ α να στη η θι | αυ  
τε ξο σι | | ως ο δος ε αυ τον

Red markings indicate specific musical features: measure numbers (5, 6, 7), dynamic signs (Δ, ♩, ♪, ♫), and various red arrows and dots indicating performance techniques like slurs, grace notes, and fingerings.

Γ — Γ — || Η — Μω ων ε ε ε κς σι ι ω ως  
υ περ η μω ων ε ε ε κς σι ι ω ως  
|  
κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Δ

