

Στιχηρὸν Αἰῶν Ὁρθροῦ Μ. Παρασκευῆς

Ἦχος Γα ϛ

ταυ ρω θε ντος σσ χρι στε ε πα σα η
κτι σις βλε ε πα σα ε τρε ε με τα θε
με λι α της γης δι ε δο νη θη σαν
φο ο βω τσ κρα τσ ρς σσ σσ γαρ υ ψω θε
ντος ση με ρον γε νος Ε βραι αι ων α
πω λε ε το τσ Να ρ το κα τα πε
τα σμα δι ε ρρα α γη δι χως και
νε κροι εκ των τα φων ε ξα νε στη η σαν
Ε κα το ντα ρχος ι δων το θα αυ μα ε
φρι ξε πα ρε στω σα δε η Μη τηρ σσ

ε β ο α θ ρ η ν ω δ ο σ α γ ο ε ρ ω ς π ω ω ς
μ η θ ρ η ν η σ ω και τ α σ π λ α γ χ ν α μ ε τ υ υ
ψ ω ο ρ ω σ α σ ε γ υ μ ν ο ν ω ς κ α τ α κ ρ ι τ ο ν
ε ν ξ υ υ λ ω κ ρ ε μ α μ ε ε ν ο ν ο σ τ α υ ρ ω
θ ει ς και τ α φ ει ς και α ν α σ τ α ς εκ ν ε κ ρ ω ν
Κ υ υ ρ ι ε δ ο ο ξ α σο ι

The image displays a page of musical notation for a Greek hymn. The notation consists of six lines of music, each with a corresponding line of Greek text. The text is: ε β ο α θ ρ η ν ω δ ο σ α γ ο ε ρ ω ς π ω ω ς, μ η θ ρ η ν η σ ω και τ α σ π λ α γ χ ν α μ ε τ υ υ, ψ ω ο ρ ω σ α σ ε γ υ μ ν ο ν ω ς κ α τ α κ ρ ι τ ο ν, ε ν ξ υ υ λ ω κ ρ ε μ α μ ε ε ν ο ν ο σ τ α υ ρ ω, θ ει ς και τ α φ ει ς και α ν α σ τ α ς εκ ν ε κ ρ ω ν, and Κ υ υ ρ ι ε δ ο ο ξ α σο ι. The musical notation includes various notes, rests, and bar lines, with some notes marked with red numbers (6, 9, 5, 7, 2) and Greek letters (Π, Γ, ♀, ♀, ♀, ♀). A large, ornate watermark is visible in the background, featuring a cross and a circular emblem with a figure.