

Τροπάριον ΙΓ' Ἀντιφώνου

Ὕχος πτυ πα ρ

The musical notation consists of ten staves of neumes (short vertical strokes) and corresponding Greek lyrics. Red markings indicate specific note heads, endings, and structural elements.

Strophe 1:

- Ὕχος πτυ πα ρ
- ο α ἥροι σμα α τω ω ων | | | ς
- | δαι αι αι ων τω Πι λα τω η τη σα α
- | το σταυ ρω θη η ναι αι αι σε Κυ υ υ ρι |
- | ε αι τι αν γαρ εν σοι οι μη
- | η η ευ ρο ο ο ντες τον υ πευ θυ νον
- | βα ρα ββαν η λευ θε ε ε ρω ω ω
- | σαν και σε τον δι και ον κα τε δι ι κα
- | σαν μι αι φο νι ας θε κλη μα κλη η
- | η ρω σα α α με ε ε νοι | α λλα
- | δος αυ τοις κυ ρι ε το α ντα πο ο

Strophe 2:

- Ὕχος πτυ πα ρ
- ο α ἥροι σμα α τω ω ων | | | ς
- | δαι αι αι ων τω Πι λα τω η τη σα α
- | το σταυ ρω θη η ναι αι αι σε Κυ υ υ ρι |
- | ε αι τι αν γαρ εν σοι οι μη
- | η η ευ ρο ο ο ντες τον υ πευ θυ νον
- | βα ρα ββαν η λευ θε ε ε ρω ω ω
- | σαν και σε τον δι και ον κα τε δι ι κα
- | σαν μι αι φο νι ας θε κλη μα κλη η
- | η ρω σα α α με ε ε νοι | α λλα
- | δος αυ τοις κυ ρι ε το α ντα πο ο

μα α α αυ των ο τι κε να κα τα
σο σ ε ε με λε ε ε τη η η σαν

