

Στιχηρὸν Ἀποστίχων Ὁρθρου Μ. Τετάρτης

Ἦχος λ π ς Πα ρ

Ⲡ | <sup>Π</sup> ————— |<sup>6</sup> ————— |<sup>7</sup> ————— |<sup>7</sup> ————— |  
α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι

|<sup>6</sup> ————— | ————— |<sup>Δ</sup> ————— | ————— |  
α α α τον βι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε

| ————— | ————— |<sup>7</sup> ————— | ————— |<sup>Π</sup> ————— |<sup>6</sup> ————— |  
νη η δι α τον τρο ο ο πον το μϋ

|<sup>Δ</sup> ————— | ————— |<sup>6</sup> ————— | ————— |<sup>Δ</sup> ————— |<sup>6</sup> ————— |  
υ υ ρον βα στα α α α ζσ σ σ σα

|<sup>Π</sup> ————— | ————— |<sup>6</sup> ————— | ————— |<sup>7</sup> ————— |<sup>7</sup> ————— |<sup>7</sup> ————— |  
προ ο ση ηλ θε σοι βο ω ω ω σα

| ————— | ————— |<sup>6</sup> ————— | ————— |<sup>6</sup> ————— |<sup>6</sup> ————— |<sup>Δ</sup> ————— |  
μη η με την πορ νην α α α πο ρρι ψης

| ————— | ————— |<sup>6</sup> ————— | ————— |<sup>6</sup> ————— |<sup>7</sup> ————— |<sup>7</sup> ————— |  
ο τε χθει ει ει εις εκ Παρ θε ε ε νϋ

| ————— | ————— |<sup>6</sup> ————— | ————— |<sup>6</sup> ————— |<sup>6</sup> ————— |<sup>Δ</sup> ————— |  
μη η μϋ τα δα κρυ α α α πα ρι δης

|<sup>Κ</sup> ————— | ————— | ————— | ————— |<sup>7</sup> ————— |<sup>7</sup> ————— |<sup>7</sup> ————— |  
η χα ρα α α των Α γγε ε ε λων

|<sup>Π</sup> ————— |<sup>6</sup> ————— |<sup>7</sup> ————— |<sup>7</sup> ————— |<sup>6</sup> ————— |<sup>6</sup> ————— |  
α λλα δε ξαι με ε με ε ε τα α α νο

||<sup>7</sup> ς σαν ην ςκ α πω σω α μαρ τα α νσ ς  
 ς αν Κυ υ υ ρι ι ι ε κα τα το  
 με ε γα α σσ ε ε ε λε ε ε ος

