

Εἰρηνὸς θ' Ὁδῆς Ὅρθρου Μ. Τρίτης
(εἰς ἀργόν μέλος)

Ὕχος ἡ πα ς

π η η η το ον α α χω ω ρη η η
το ον θε ε ε ε ον εν γα στρι ι ι χω
ρη η σα α α σα και χα ρα α α
α α α α α α α α α α α α α
α αν τω ω κο ο ο ο σμω κυ υ η η
η η σα α α σα α σε ε ε ε υ μνσ ρ ρ
μεν πα να γι ι ι α α Παρ δε ε ε
νε ε ε

The musical notation consists of two staves. The top staff uses red symbols: a large red 'H' at the beginning, followed by red 'π' and 'Θ' symbols above horizontal strokes. The bottom staff uses red 'M' and 'Φ' symbols above horizontal strokes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.