

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

Η  
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ

ΦΟΡΜΙΣΣ

ΤΟΜΟΣ Β΄.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Τεύχος 1ον



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

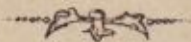
1952

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

---

Η  
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ  
ΦΟΡΜΙΣΣ



ΤΟΜΟΣ Β.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

1952

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

εὐγενεῖ φροντίδι καὶ ἐπιμελείᾳ τῶν κ. κ.  
ΑΒΡΑΑΜ ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ  
καὶ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ  
διδασκάλων τῆς μουσικῆς ἐν τῇ ἐν Θεσσαλονίκῃ  
λειτουργοῦντι Φροντιστηρίῳ Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς  
Μουσικῆς ὁ "ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ"

Πάν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν σφραγίδα  
τῆς ὑπογραφῆς μου

---

Τυπογραφεῖον ΧΡ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ Ἐγνατίας 95 Θεσσαλονίκη

ΤΟΜΟΣ Β΄.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ



## ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος ᾠ Πα λ

Κυ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει ει σα  
κουου σο ο ο ον μου η ει σα α κου ου σο  
ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε  
ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει ει σα κουου σο  
ο ο ον μου η προ ο σχες τη φω νη η η η  
τη η ης δε η η η σε ε ε ω ω ως  
μου η εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο  
σε ε ε ει σα α κουου ου σο ον μου Κυ υ  
υ υ ρι ι ι ε π η

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προ σε ευ χη  
 η η η μου ῥ ως θυ μι ι ι α α μα α α  
 ε νω ω ω πι ι ι ο ο ον σου ῥ ε παρ  
 σις τω ω ων χει ει ρω.ων μου θυ σι ι α ε σπε  
 ε ρι ι γη η η ει σα α κου ου ου σο ον μου  
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ἄτερα συνιομώτεμα

π ρ  
ῥ %

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προς σε ει σα κουου  
 σο ο ον μου ῥ ει σα α κου σο ο ον μου  
 Κυ υ υ ρι ι ι ε ῥ Κυ ρι ε ε κε κρα  
 ξα προς σε ει σακουουσο ο ον μου ῥ προσχες τη φω νη  
 νη η η τη η ης δε η η σε ω ω ως μου ῥ  
 εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε

ε ει ει υα α κου σον μου Κυ υ υ ρι ι

ι ε π ρ

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ σε ευ χη η μου

ως θυ μι ι αα μαα α ε νω ω πι ο

ο ον σου ε παρ αις των χει ει ρω ων μου θυ

αι ι α ε σπε ρι νη η νη ει σα α κου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε π ρ

**Τ**ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ

δε ξαι αι Α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι

ε και πα ρα σχου η μι τν α φε ε σιν α α

μαρ τι ι ων ο τι μο ο νος ει ο δει ξα ρεν

κο σμω την Α να α α στα α α α σιν π ρ

**Κ**υ κλω σα τε λα οι Σι ων και πε ρι ι λα

βε τε ε ε α α α αυτην και δο τε δο  
ξανεν αυ τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω  
ων ο τι αυ τος ε στι ι ι ι ν ο ο θε  
ο ο ο ος η η η μων ο λυτρω σα με ε  
νο ος η η μα α ας εκ των α νο μι ω  
ων η η η μων  
Δε ευ τε λα οι υ μνη σω ωμεν και προ σκυ  
νη σω μεν Χρι στο ο ον δο ξα ζοντες αυ  
του την εκ νε κρω ων α να α α στα α α  
σιν ο τι αυ τος ε στι ι ι ι ν ο ο θε  
ο ο ο ος η η η μων ο εκ της πλα νη ης  
ου ου ε εχ θρου ου τον κο ο σμον λυ τρω  
σα α α με ε ε νος



**Ε**υ φρα αν θη η τε ου ρα νοι σαλ πι σατε

τα θε με λι α τη ης γης βο η η σα

τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο ου υ υ

νην ι δου γαρ ο Κμ μα νου ηλ τας α μαρ

τι ι ι ας η μων τω Σταυ ρω προ ση η η

λω ω ω σε και ζω η η η η ο δι ιδου ους

θα να το ον ε ε νε κρω ω σε ε τον

Α θα μ να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

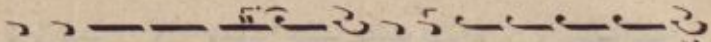
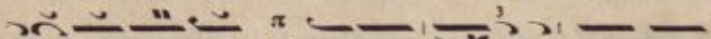
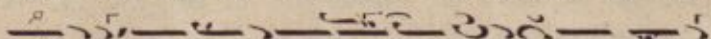
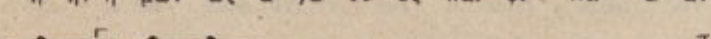
ω πος

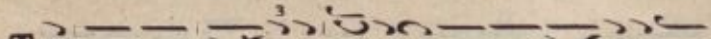
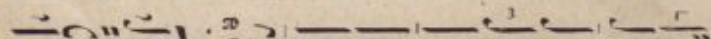
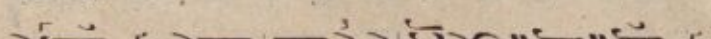
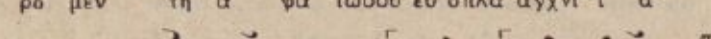
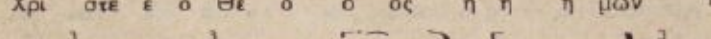
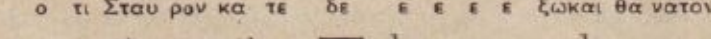
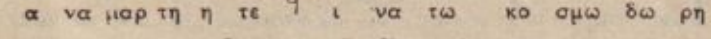
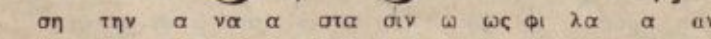
**Τ**ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι

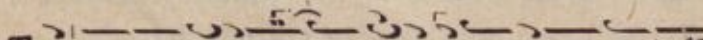
η μας πα θον τα και τα α φε εν τα

και α να στα αν τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη η

σω μεν λε ε ε γο ο ον τες στη η ρι

  
 ζον ορ θο δο ξι ι ι ι ι α την Εκ κλη σι  
  
 αν σου Χρι στε <sup>9</sup> και ει ρη νευσον την ζω  
  
 η ην η μων ως α γα θο ος και φι λα α αν  
  
 θρω ω ω πος π  
9

  
**Τ**ω ζω ο δο χωσουτα φω πα ρε στω τεροι α  
  
 να ξι ι οι <sup>9</sup> δο ξο λο γι αν προ σφε ε  
  
 ρο' μεν <sup>9</sup> τη α φα τωσου ευ σπλα αγχι ι α  
  
 Χρι στε ε ο θε ο ο ος η η η μων π  
9  
  
 ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ε ε ζω και θα να τον  
  
 α να μαρ τη η τε <sup>9</sup> ι να τω κο σμω δω ρη  
  
 ση την α να α στα σιν ω ως φι λα α αν  
  
 θρω ω ω πος π  
9

  
**Τ**ον τω Πατριου να α να α ρχον και συ να ι

ι δι ο ο ν Λ ο ο ο γ ο ν π τον εκ παρ θε νι κης  
 νη δυ ος προ ελ θον τα α α α φρα α στω ς και Σταυ  
 ρον και θα α να τον δι η μας ε κου σι  
 ω ς κα τα δε ξα α α με ε ε ε νον  
 και α να σταν τα εν δα ο ο ξη υ μνη η σω μεν  
 λε γο ο ν τε ς Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ο  
 ξα Σοι ο Σωτηρω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Δόξα και νυν. π  
 9

Την παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ξαντηνεξ  
 αν θρω ω ω πων σπα ρει ει ει ει σαν και τον Δε  
 σπο την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι  
 ι ον πυ υ υ λην υ μνη η σω ω ω μεν  
 Μα ρι αν την Παρ θε ε ε νον των α σω

μά των το ο α α σμα και των πι στω ων το εγ

κα λω ω ω ω πι ι ι ι σμα π αυ τη γαρ

α νε δει ει ει ει ει χθη ου ου ρα νος και

να ο ο στης θε ε ο ο ο τη η η η τος αυ

τη το με σο τει ει χον τις εχ θρας κα θε ε λου

ου σα ει ρη νην αν τει ση η η ξε και το βα

σι ι λει ον η' νε ε ε ω ω ω ω ξε

ταυτηνουν κα τε ε χο ο ον τες της πι στε ως την

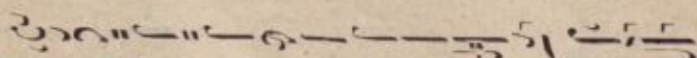
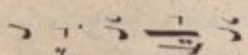
α αγ κυ ραν υ περ μα χον ε χο ο

μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν τα α α

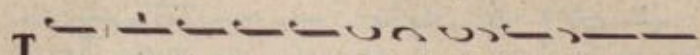
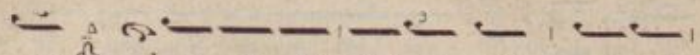
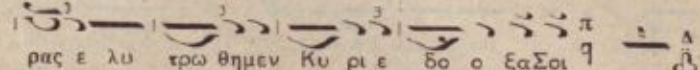
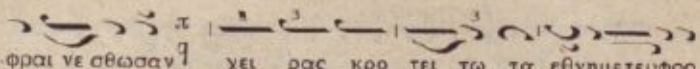
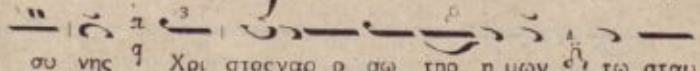
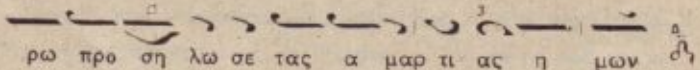
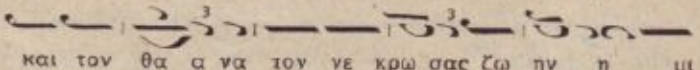
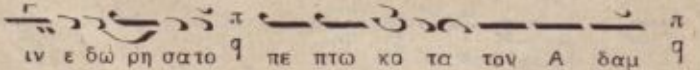
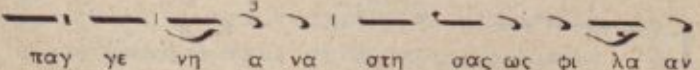
Κυ ρι ι ι ον θαρ σει ει ει τω ται

οι οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του αυ

θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη η σε ει

  
 τους ε εχθρουου ους ως παν το δυ υ υ να α α  
  
 α λ μο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. π  
9

  
**Τ**ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη  
  
 μεν <sup>Δ</sup> και τη α να στα σει σου εκ φθο  
  
 ρας ε λυ τρω θημεν Κυ ρι ε δο ο ξασοι <sup>π</sup> <sup>Λ</sup>  
**Α** γαλ λι α σω η κτι σιςου ρα νοι οι ευ  
  
 φραι νε θωσαν <sup>π</sup> χει ρας κρο τει τω τα εθνημετευφρο  
  
 συ νης <sup>π</sup> Χρι στοςγαρ ο σω τηρ ημων <sup>Δ</sup> τω σταυ  
  
 ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ας η μων <sup>Δ</sup>  
  
 και τον θα α να τον νε κρω σας ζω ην η μι  
  
 εν ε δω ρη σατο <sup>π</sup> πε πτω κο τα τον Α δαμ <sup>π</sup>  
  
 παγ γε νη α να στη σας ως φι λα αν

θρῶπος π  
9

δ

**Β**αι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα

τα λη πτε ε κων ε σταυρωσαι δι α φιλα

θρω πι αν ον ο α της συ ναν τη σας καταω θεν

ε πι κρανη και δι και ων ψυ χαι δε

ξα με ναι η γαλ λι α σαν το Α δαμ δε

ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα χθο νι οις

α νε στη Ω του θαυμα α τος πως βα να α του

ε γευ σα το η των α παντων ζω η αλλ η

ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γαζον τα

και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων

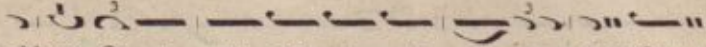
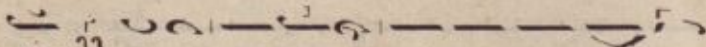
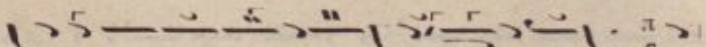
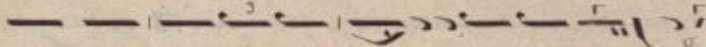
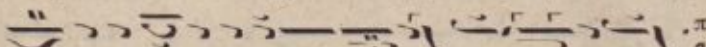
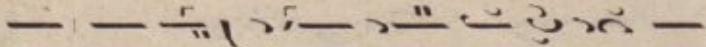
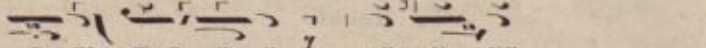
Κυ ρι ε δο ο ξα Σοι

**Γ**υ ναι αι κες μυ ρο φο ρι μυ ρα φε ρουσαι με τα

σπουδης και οδυρμου τονταφον σουκα τε λαβον 9 και  
 μη ευρουσαι το ααχραν τον σωμασου 9  
 παρα δε του Αγ γε λου μαθουσαι τοκαινονκαι  
 παραδοξον θα αυμα τοις Αποστολοις ελε  
 γον 9 ανεεστη ο Κυριος 9 παρε  
 χων τω κοσμω μεγαεελεος 9

Δόξα. Και ν̄ν. 9

δουπε πλη η ηρωωται η του Ησα  
 ιι ουου προορη η η αις 9 Παρ  
 θενος γαρ εγεννησας και μετα  
 τον ως προτοοκου διεεεμει ει ει  
 εινας 9 θεος γαρ η η ην οτε χθεις 9  
 διο και φυ αις ε και νοτοομη η σεν 9


 αλλ ω θε ο μη τωρ ι κε αι α ας σωωνδουου  

 λων σω τε με νει προ σφε ρο με ε ε ε  

 να α ας σοι μη η πα ρι ι ι της αλ  

 ως τον ευ σπλαγχνον σαισαγκαλαις φε ε ρου  

 σα σοις ι κεταιιαισπλαχνι ι ι σθη η η η τι  

 και πρε ε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα  

 α ας η η η η ζ μω ω ω ν

Ἀπολυτίκιον π  
9


 Του λι θουσφρα γι σθεντοσυ πο των Ι ου δαι αι  

 ων καιστρατι ω τών φυ λασ σοντων τα α χραντον σου  

 σω ω μα α νεστητρι η μερος σω τηρ δω  

 ρου με νος τω κο σμωτηνξω ην δι α του τω αι  

 δυ να α μειζτωνου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο



Ἐκ τῆς <ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΦΟΡΜΙΓΓΟΣ  
ἐξεδόθησαν μέχρι τοῦδε τὰ ὑπ' ἀριθ. 1, 2 καὶ 3  
τεύχη τῆς **Μουσικῆς ἑκτύσεως** καὶ τὸ 1ον  
τεύχος τοῦ **Ἀναστασιματικοῦ**.

Τιμὴ ἑκάστου τεύχους δεχ. 5,000

Ζητήσατε ἀπὸ μίαν τῶν ἐξῆς διευθύνσεων :

- 1) ΑΘΗΝΑΙ—Δημ. Καραγιαννόπουλος, δικηγό-  
ρος—Ἐμμ. Μπενάκη 3 καὶ Χριστόφ. Κατσίμ-  
πας Πρόεδρος Συνδ. Ἱεροσολιτῶν—Ἀπελλοῦ 2
- 2) ΑΓΡΙΝΙΟΝ—Σπῦρος Ζαχαρόπουλος.
- 3) ΒΟΛΟΣ—Δημήτριος Καλούσης—Κερτάλη 11
- 4) ΕΔΕΣΣΑ—Νικόλαος Σουλάνης· Μεταξοσπο-  
ροπαραγωγός
- 5) ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ—Σεβασμ. Μητρο-  
πολίτης κ. Εὐγένειος.
- 6) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ—Ἀνέστης Λαμτζίδης  
Ἐγνατίας 57.  
καὶ Γρηγόριος Ἀποστολίδης—Ἐγνατίας 6  
Τηλ. 18-70
- 7) ΚΟΜΟΤΙΝΗ—Ὀδυσσεὺς Χατζηνέστορος  
Αἰόλου 21.
- 8) ΚΑΒΑΛΑ—Ἀνδρέας Παντελίδης,  
ταμίας Δήμου.
- 9) ΚΟΖΑΝΗ—Βασίλειος Γούναρης, Προκοψάλ-  
της Ἁγίου Νικολάου.
- 10) ΠΑΤΡΑΙ—Φώτιος Γεωργαντίδης  
Φοιλοποιμένος 20.  
καὶ Ἀθανάσιος Πήττας, Κανακάρη 129
- 11) ΣΕΡΡΑΙ—Ζαφείρης Παπαχρήστου Προ-  
τοψάλτης Μητροπόλεως.
- 12) ΣΑΛΑΜΙΣ—Νικόλαος Σαλιάρης.

Τυπ. Χ. Νικολαΐδου—Ἐγνατίας 95 Θ)νίκη

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

Η  
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ  
ΦΟΡΜΙΣΣ

ΤΟΜΟΣ Β΄

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Τεύχος 2ον



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

1952

δο τα <sup>9</sup> Δοξα τη ανα στασει σου Χρι στε <sup>4</sup> δο

ο ξα τη βασι λει α σου <sup>4</sup> δοξα τη οι κο

νο μι α σου μο νε φι λα αν θρωπε <sup>9</sup> <sup>4</sup>

**Τ**ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρθε νε το

χαι αι ρε <sup>4</sup> συν τη φω νη ε σαρ κου το στων

ο λων Δε σπο της <sup>9</sup> εν σοι τη α γι ακ

βω τω <sup>4</sup> ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ <sup>4</sup> ε

δειχθησπλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα στασα σα τον

κτι στην σου <sup>9</sup> Δοξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι <sup>4</sup>

Δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου <sup>4</sup> Δοξα τω

ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου

<sup>7</sup> σου ου ου **εξίς τόν Ὄρθρον.**

**Θ**ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>4</sup> ευ

ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΦΟΡΜΙΞ—ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ 2

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν υ νο μα τι  
 Κυ ρι ου π  
q

Εἰς τοὺς Αἰώνους. Ἦχος: Πα

Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω  
 το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον π  
q αι νει  
 τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα ανω ω ν  
 αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τρι οι οις υ  
 ψη ι ι ι οτοις π  
q Σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος  
 τω ω ω ω Θε ε ε ω π  
q

Αι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες  
 οι α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π  
q  
 αι νει ει ει ει τε α αυ τον π  
q πασαι αι  
 δυ να α μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει

ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ω π ρ

Υ μνου μενσου Χρι στε ε το σω τη η ρι οον πα α α

θος ρ και δο ξα ζο μεν σου την Α να α α

στα α α σιν π ρ

0 Σταυ ρο ον υ πο μεινας και τον θα να τον

κα ταρ γη η η η η σασ και α να σταας εκ

των νε κρω ω ων ρ ει ρη νευ σον η μων

την ζω ην Κυ υ ρι ε ε ως μο νος Παν το

δυ υ υ να α α α μος π ρ

0 τον Α α δην σκυλευσας και τον ανθρω πον

α να στη η η η η σας τη Α να στα α σει

σου Χρι στε ε ε ρ α ξι ωσον η μα σεν κα

θα ρα α κα αρ δι ε α υ υ μνει ειν και δο

Ξα α α ζει ει ειν σε π  
q

Την θε ο πρε πησου συγκα τα βα σιν δο ξα

α ζο ον τες υ νουου μεν σε Χρι στε π  
q ε

τε χθησεκ Πα αρ θε ε νου και α χω ριστος υ υ

πηρχες τω ω ω Πα α α τρι π  
q ε παθες ως

α αν θρωω ω ποσ και ε κου σι ως υ τε μει νας  
δργότερον

σταυ ρον π  
q α α νε εσθης εκ του ου τα α φου

ως εκ πα α στα δος προ ο ο ε ε ελ θων π  
q

ι να σω σησ τον κο ο ο σμιο ον Κυ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α σοι π  
q

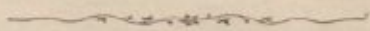
Ο τε προ ση λω θης τω Ξυ υ λω ω του σταυ

ρου π  
q το τε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του

ου ου ε ε εχ χρου π  
q η κτι σις ε σα

λε ε ε ευ θη τη τω φο ο ο ο βω ω ω  
σου ου και ο Α δης ε σκυ υ λε ευ  
θη τω κρα α α τει ει ει σου τους νε  
κρους εκ των ταφων α νε ε στη η η σαρς και  
τω λη στη τον πα ρα δει σον η η  
νοι ξας Χρι στε ο θε ε ος η μων δο  
ο ο ξα α α σοι  
**Ο** δου ρο με ναι με ε τα σπου δης το  
μνη μα σου κα τε ε λα βον αι αι τι ι  
ι μι αι αι γυ ναι αι αι κες ευ  
ρου sai δε τον τα φον α νε ω ω γ με ε ε νον  
και μα θου sai πα ρα του Α γ γε λου το και  
νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα α τη ηγ

γει ει λα α αν τοις Α α πο στο ο ο ο  
λοις π ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι  
ος δω ρου με νος τω ω κο ο σμω το με  
γα ε ε ε λε ε ε ος







ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Τῷ Σαββίτῳ ἑσπέρας. Ἦχος: Δι

Κυ ρι ε ε κεκραξα προς σε ε ει ει ει σα α  
 α α κου σο ον μου ει σα α κου ου σου μου Κυ  
 υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα  
 προς σε ε ει ει ει σα α α α κου σου μου  
 προ ο σχεστη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η  
 σε ε ω ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε  
 ναι αι αι με προς σε ε ε ει σα α κου  
 σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  
 Κα τευ θυ νθη τω η προ σε ευ χη η η μου

ως θυ μι α μα ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ο ν

σου ε παρ σις των χει ει ρω ω ω ν μου θυ υ αι ι

α ε σπε ρι νη η η ει σα α κου σο ο ν

μου Κυ υ υ ρι ι ι ε

τον προ αι ω νων εκ πα τρος γεννη θεν τα τον θε

ον λο γον σα ρι ω θεν τα εκ Παρ θε ε νου ου ου Μαρι

ι ας δε ευ τε ε προ σκυ νη η η σω ω

ω μεν σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος

η θε ε λη σε και α να στα α ας

ε εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω

με νο ο ν α α αν θρω ω ω πον

Χρι στος ο σω τηρ η ημων το κα θη μων χειρογραφον

προσηλωωσαετωσταυρω εξηηηη

λειειειψε καιτουθα νατουτο

κραατοοοςκατηη ηργηη ηησε

προσκυνουουμεν αυτου τηντριημεε

ρονεεεγεεερσιν

ΣυναρχαγγελαιςυμνησωμενΧριστουου

τηνΑνααασταααασιν αυτος

γαρλυτρωτηςεεστι καισωτηηρωτωνψυ

χωωνημων καιενδοοξηφο

βερακαικραταιααδυναααμει

ταλινερχεταικριναικοσμοονοονεεε

πλααασεν

Σε τονσαρκωθεντακαιταφεεενταΑγγελος

ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ταις γυ ναι ει δευ τε ι δε τε ο που

ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει ει πενωσπαν το θυ υ

υ να μοσ δι ο σε προκυ νου συ σπ μεν

τον μο ο ο ναν α θα α α να α α τον

ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η σο ο ον

η η η μας

Εν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας του θα να α

του ομου το κρα α τος εν τη τα φη σου ε

νε κρω ω σας του θα να α α α του ου το κρασ

α τος εν δε τη γερ σειει σου ε φω

τι σας το γε νος τω ω ων αν θρω ω πων δι α

του το σοιβο ο ω ω ω μέν ευ ερ γε τα Χρι στε ο

θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α

α σοι

Η νοι γη σαν σοιοι οι Κυ ρι ι ε φο ο ο βω

πυ υ λαι αι αι θα να α τυυ πυ λω ροι δε Α

δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε ε πτη η η

ξαν πυ λασγαρ χα κα ας συ νε ε ε

τρι ι ι ψας και μο χλουους σι δη ρου ους συ

νε ε θλα σας και ε ξη γαγεση μα α ας εκ

σκο ο τους και σκι ας θα α να α α του ου

και τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η

η ξας

Τον σω τη ρι ον υ μνο ον α δο ον τες

εκ στο μα α τω ω ν α να με ε ε λ φω ω ω  
 με εν δε ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι  
 ι ι ου προ σπε ε σω ω ω μεν λε ε ε γο ο  
 ον τες ο ε πι ξυ λου σταυρω θεις  
 και εκ νε κρω ω ω ν α να στας και ων εν κολποις  
 του Πα α α τρος ι λα σθη η τι ταις α μαρ τι  
 ι ι αι αις η μων

Δύξα και νῦν.

Πα ρη η η λθεν η η σκι ι ι α α α του  
 νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ος ε ε λ  
 θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος  
 ου ουκ ε ε και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε  
 ε γο ο με ε ε νη η ου ου τω παρ

θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και  
 παρ θε ε νος ε ε ε ε ε μεί ει ει νας αν  
 τι στυ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ νης  
 α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι ι ος  
 αν τι ι Μωυ σε ε ως Χρι στο ο ος  
 η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω ω ων η η  
 η % μω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ  
 α πα σαν ε φω τι σε την οι οι οικου με ε νην  
 και α νε κα λε σω το ι δι ο οντπλα α σμα  
 παν το δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο  
 ξα α α σοι

**Δ**ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη η σαστηνου ξυ  
υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη  
τα φη η σου ου ου νε ε ε κρω ω ω  
σας ε φω τι σας δε το γε νος η μω ω  
ωντη ε γε ε ρ σει σου δι ο βο  
ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ο ος  
η μων δο ο ο ξα α α Σοι

**Ε**ν τω σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε  
νος ηλ λοι ω ω σας καλ λο ο ο ος κτι ι  
σμα α α των και το μεν α α πανθρωω πο ον  
στρα τι ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι  
λογχη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν  
ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον η τη σα αντο την



σὴν ἐξουσίαν οὐ οὐκ ἐπίστα αἰ με ε

ἐνοὶ ἀλλοδι οἰκτοσπλαγγῶν σου

καταδεξάα με νόος τααφη ην και

τρι η η μερος αναστασας Κυ υρι ε ε δο

ο ο ξαα α σοι

**Ζ**ωοδοτα Χριστε εκουσιως παθος υπο

στααας διαα θνητη η τους εν Αδη δε

κατελθων ως δυ ναα τος τους εκει την ελευσιν

μενον τας τη ην σην αφαρ πασας ως εκ χει

ρο ο ος κρααται ου Παραδεισον ανθ

Αδου οικειν δε δωωωρησαι δι ο

και η μιν τοις δοξαζουσαι την σην τρι η η η

μερον ε ε ε γε ε ερσιν δωρησαι

ι λα σμο ον α μαρ τι ων και το με ε γα α  
 ε ε ε λε ε ε ος

Δόξα. Καί νῦν.

Ω θαυ μα το ος και αι αι νου παντων των ων πα  
 α λαι αι αι θαυ μα α των τισγαρ ε γνω μη η  
 τε ε ε ρα α νευανδρος τε ε το ο και ει ει  
 αν και εν αγ κα λαιαις φε ε ρουου σαν τον  
 α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο  
 ον τα Θε ου ου ε στι ι βου λη η  
 η τα κυ υ η η θε εν αν ως βρε φος Πα  
 να α γνε σαις ω λε ε ε ναις βα στα α α σα α  
 α σα και μη τρι κην παρρη σι αν προς  
 αυ το ον κε ε ε κτη με ε νη μη παυ ση

Ἐκ τῆς «ΠΑΤΡΙ ΡΧΙΚΗΣ ΦΟΡΜΗΤΟΣ»  
 ἐξεδόθησαν μέχρι τοῦδε τὰ ὑπ' ἀριθ. 1, 2, 3 καὶ 4  
 τεύχη τῆς **Μεμουσικῆς ἑκφυέλης** τὸ 1ον% 12ον  
 τεύχος τοῦ **Ἀνχοτηριματηρίου**.

Τιμὴ ἐκαστοῦ τεύχου: δ.χ. 5,000

Ζητήσετε ἀπὸ μίαν τῶν ἑξῆς διευθύνσεων:

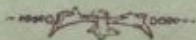
- 1) ΑΘΗΝΑΙ—Δητ. Καρυγιαννόπουλος, διηγή-  
 ρος—Ἐμμ. Μασσιάνη 3 καὶ Χριστίφ. Κατσιά-  
 πης Πυρόδρος Συνδ. Ιεροφαιτῶν—Ἀπύλλου 2
- 2) ΑΓΡΙΝΙΨΝ—Σπύρος Ζαχαροπούλος.
- 3) ΒΟΛΟΣ—Δημήτριος Καλούσης—Κροτάλη 11
- 4) ΕΔΕΣΣΑ—Νικόλαος Σουλάνης—Μεταξοπο-  
 ροπαγωγός
- 5) ΠΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ—Σεβασμ. Μητρο-  
 πολίτης κ. Εὐγένειος.
- 6) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ—Ἀνέστης Λαμιτζίδης  
 Ἐγνατία 57.  
 καὶ Γρηγόριος Ἀποστολίδης—Ἐγνατίας 6  
 Τηλ. 18-70
- 7) ΚΟΜΟΤΙΝΗ—Ὀδυσσεὺς Χατζηνέστορος  
 Αἰόλου 21.
- 8) ΚΑΒΑΛΛΑ—Ἀνδρέας Πεντελίδης,  
 ταμία; Δήμιον.
- 9) ΚΟΖΑΝΗ—Βασίλειος Γούναρης, Πρωτοψάλ-  
 τη; Ἁγίου Νικολάου.
- 10) ΠΑΤΡΑΙ—Φώτιος Γεωργαντίδης  
 Φοιλοποιέμενος 20.  
 καὶ Ἀθανάσιος Πήττας, Κανακάρη 129
- 11) ΣΕΡΡΑΙ—Ζαφείρης Παπαχρήστου Πρω-  
 τοψάλτης Μητροπόλεως.
- 12) ΣΑΛΑΜΙΣ—Νικόλαος Σαλιάρης.

Γρα. Χ. Νικολαΐδου—Ἐγνατίας 95 Θ)ίκη

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

Ἀρχόντος Πρωτοφάλτου τῆς Μεγάλῃς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας.

Ἡ  
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ  
ΦΟΡΜΙΣΤ



ΤΟΜΟΣ Β΄.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Τεύχος 3ον

Δευτ. 5,000



ΙΣΤΑΝΒΟΥΛ

1953

δυ σω που σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των

του οι κτει ρη η ησαι και σω ωσαι τας ψυ υ

χα α ας η η η ζ μω ωων

Ἀπολυτίκιον

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανα τον η ζω

η η α θα α να τος το τε τον Α θην ε

νε ε κρω σας τη α στρα πη της θε ο τη τος

ο τε δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο

νι ων α νε ε στη σας πασαι αι δυ

ναμεις των ε που ρα νι ων εκραυγαζον Ζω ο

δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα

σοι Θεοτοκον

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο

ξα τα σα θε ο το κε μου στη ρια τη α  
 γνει α ε σφρα γι σμε νη και Παρ θε  
 νι α φυλατ το με ε νη Μη τηρ ε γνω σθησ α  
 ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θινον αυ  
 τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η  
 χ μω ω ων **ΕΙΣ τὸν Ὄρθρον.**

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η  
 μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ου

**ΕΙΣ τὸς Αἴνους.**

Πα α α σα πνο η αι νε σα α α α τω τον  
 Κυ υ ρι ι ον αι νει τε τον  
 Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα νων αι αι

ΥΨΙΣΤΟΙΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΙΟΙΣΥ ΨΙΣΤΟΙΣ

ΥΨΙΣΤΟΙΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΙΟΙΣΥ ΨΙΣΤΟΙΣ

ΣΟΙ ΠΡΕ Ε ΠΕΙ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε

ΣΟΙ ΠΡΕ Ε ΠΕΙ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε

Ω

Ω

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟ ΟΝ ΠΑ' ΑΝ ΤΕΣ ΟΙ ΑΥ ΓΕ Ε ΛΟΙ

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟ ΟΝ ΠΑ' ΑΝ ΤΕΣ ΟΙ ΑΥ ΓΕ Ε ΛΟΙ

ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΣΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ

ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΣΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ

Α Α ΜΕΙ ΕΙΣ ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΠΡΕ Ε ΠΕΙ

Α Α ΜΕΙ ΕΙΣ ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΠΡΕ Ε ΠΕΙ

Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ω

Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ω

ΠΑ ΣΑ ΠΝΟ Η ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΑΚΤΙ Ι Ι ΣΙΣ ΣΕ Ε ΔΟ Ο

ΠΑ ΣΑ ΠΝΟ Η ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΑΚΤΙ Ι Ι ΣΙΣ ΣΕ Ε ΔΟ Ο

ΞΑ ΖΕΙ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ε Ο ΤΙ ΔΙ Α ΤΟΥ

ΞΑ ΖΕΙ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ε Ο ΤΙ ΔΙ Α ΤΟΥ

ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΟΝ ΘΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑ ΤΗ Η ΗΡ ΓΗ ΣΑΙ

ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΟΝ ΘΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑ ΤΗ Η ΗΡ ΓΗ ΣΑΙ

Ι ΝΑ ΔΕΙ ΞΗΣΤΟΙΣ ΛΑ ΟΙΣ ΤΗΝ ΕΚ ΝΕ ΚΡΩΝ ΣΟΥ ΟΥ Α

Ι ΝΑ ΔΕΙ ΞΗΣΤΟΙΣ ΛΑ ΟΙΣ ΤΗΝ ΕΚ ΝΕ ΚΡΩΝ ΣΟΥ ΟΥ Α

ΝΑ Α Α ΣΤΑ Α Α Α ΣΙΝ Ω Ω Σ ΜΟ Ο ΝΟΣ

ΝΑ Α Α ΣΤΑ Α Α Α ΣΙΝ Ω Ω Σ ΜΟ Ο ΝΟΣ

ΦΙ Ι ΛΑ Α ΑΝ ΘΡΩ Ω Ω ΠΟΣ

ΦΙ Ι ΛΑ Α ΑΝ ΘΡΩ Ω Ω ΠΟΣ

**Ε**πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι  
ω ται α πω λε ε σαν τη ρουντες τον Βα α α σι  
λε ε α δι α τι γαρ ο λι θε ου κε φυ λα  
ξε την πε ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον  
τα φεν τα δο τω ω σαν η α να στα αν τα α  
προσκυ νη η η τω ω ω σαν λε ε γοντες συν  
η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ω ω ν σου  
Σω ω τηρ η η μων δο ο ο ξα α α σοι  
**Χ**αι ρε τε λα οι και α γα λι ι α α α σθε  
Αγγε λος ε κα α θη σεν εις τον λι ι ι θον του  
μνη η η μα α α α τος αυ τος η μα ρου η γ  
γε λι σα α το ει πω ω ω ν Χρι στο ς α νε ε  
στη εκ γε κρω ω ω ω ν ο ο σω τη ηρ του κο ο



ο σμου και ε πληρωσε τα συμπαντα α

ε ε ευωδι ι ας χαι ρε τε λα οι οι

οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

**Α**γγελος μεν το ο χαι αι ρε προ της σης συλ

ληψε ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με

ε ε ε νη ε κο ο ο μι ι ι σεν Αγγελος

δε το αν λι ι ι θον του εν δο ο ξου σου μνη η η

μα τος εν τη ση Α να στα α α σει ε

κυ υ υ λι ι ι σεν ο με ε

ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης ευ φρο συ νης

συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ ων

ο δε ε ε ε αν τι θα να α α του Δε

σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ τω ων η

μιν δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε

τα των α α πα α αν των Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α Σοι Δ

**Ερ** ρα ναν μυ ρα με τα θα α κρυ υ υ ων ε

πι το ο μνη η μα α σον ου ου αι αι αι γυ

να αι κες και ε πλη σθη χα ρας το στο

ο ο μα α αυ των εν τω λε ε ε

γει ειν α νε ε ε ε ε στη η ο ο Κυ υ

υ ρι ι ι ι ος Δ

**Αι** νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο

ο ο ον τον Θε ο ο ον η η η μων Δ

τον ε κου σι ως δι η μας σταυ ρο ον υ

πο μει ει ει ναν τα και εν τω Α δη

τρι η με ρευ ευ ευ σα α αν τα και  
προ σκυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρω  
ων Α να α α στα α α σιν δι ης  
πε φω τι ι σται παν τα του κο σμου τα α πε  
ε ε ρα α α τα





## ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Τῷ Σαββίτῳ ἑορτασ. Ἦχος Γ' ρ

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α  
προ ο ος σε ε ει σα α α α κουουσο ο ον  
μου ει σα α κου ου σονμου ου Κυ υ ρι ι ι  
ι ι ε ε π ρ Κυ υ ρι ι ε ε  
κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα  
α α α κουουσο ο ονμου ρ προσχεστηφωνη η η η η  
της δε ε η η η σε ω ω ως μουου π ρ  
εν τω κε κρα γεναιαι με προ ο ος σε ε  
ει ει σα α κου σονμουου Κυ υ ρι ε ρ

**Κ**α τευ θυν θη τω η προ σευ χη η η η η  
μου ως θυ μι ι α α μα ε ε νω ω ω πι  
ο ο ο ον σου ου ε παρ σι ι ις των  
χει ρω ω ω ω των μου θυ σι α ε στε ε  
ρι νη η η ει σα α κου σον μου Κυ υ ρι ε  
**Τ**ω σωσταυρω Χρι στε Σω τηρ θα να τουκρα  
τας λε λυ υ ται και δι α βλου η πλα νη η  
κατηργηται γε νος δε ανθρωπων πι ι στεισω ζο με  
νον υ μον σοικα θε καστηνηπρο σφε ρει  
**Π**ε φωτι σται τα συμ παν τα τη Α ναστασει σου  
Κυ ρι ε και ο Πα ρα δει σος πα α λιν η  
νε ω ω κται πα σα δε η κτι σις α νευ φη  
μουσα σε υ μον σοικα θε καστηνηπρο σφε ρει

Δοξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να  
 μιν και Πνευμάτο ρς Α γι ου υ μνω την ε  
 ξου σι ι αν α δι αι ρετον ακτιστον Θε ο τη  
 τα Τρι α δα σ μο ου σι ι ον την βα σι  
 λευ ου ου σαν εις αι ω να αι αι ω νος  
 Τον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ νου  
 ου μεν Χρι στε και την Α να στασι σου μνου μεν και δο  
 ξα ζο ο μεν τω γαρ μω ω λω πι σου η μεις  
 οι πα αν τες ι α α θη μεν  
 Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ  
 θε ου σαρκω θε εν τα δι η μας γαρ ε ε σταυ  
 ρω ω ω θη και τη τρι ι τη η με ε ρα α  
 νε ε στη δω ρου με νος η μιγ το με γα

ε ε λε ος

η η

Τοις εν Α δη κα τα βαρ Χρι στορευ ηγ γε

λι σα α το θαρ σει τε λε γωννυν νε νι κη η κα ε

γω ει μι η α να στα σις ε γω υ

μας α να ξω λυ σας θα να του ου τας

πυ λας

Οι α να ξι ως ε σωτες εν τω α χρα αν τω

σου αι κω ε σπε ρι νον υ μνονα να μελ πο ο

μεν εκ βα θε ε ων κραυ γα ζον τεσ Χρι στε

ε ο θε ος ο φω τι σας τον κο σσμον

τη τρι η με ρω Α να στα σει ει σου ε ξε

λου το ον λα ο ο ον σου εκ χει ρος των εκ

θρωων σου φι λα αγ θρω πε

Δόξα. Καὶ νῦν ᾠή

Πω ω ω ως μη η η θου μα α α σω μεν  
 τον θε αν θρι κο ον σου το ο κο ον πανσε ε βα α  
 α σμι ι ι ι ι ε ε πει ραν γαρ  
 α α αν δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Πα  
 να α α μω με ε τε κες α πα το ο ρα Υι  
 ο ον ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι  
 ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε ε ε εν  
 τα α α μη η το ο ο ο ρα α μη  
 δα μω ως υ πο μει ει ναν τα τρο ο πην η  
 φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε αι ιν αλλ ε κα  
 τε ε ε ε ε ρας ου αι ι ι ι ι ας την  
 ι δι ο ο τη τα σω ω ω ω αν φυ υ λαα



α ξα α α αν τα α ρ δι ο ο Μη τρο  
πα α αρ θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον  
ι κε τευε ε ε ε σωω θη η η η ναι τας ψυ  
χα α α ας των ο ορ θο ο ο δο ο ο ο  
ξως θε ο το ο ο ο ο ο κον ο μο ο  
λο γου ου ου ου ου ου ου τω ων σε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον ρη

**Ο** τω παθει σου Χρι στε α μαυ ρω ωσαυτον η  
λι ι ον και τω φω τι της ση ης Α να στα  
σε ως φαι δρυναστασμπαν τα προσδεξαι η μων  
τον ε σπε ρι νον υ μνονφι λα ανθρωπε  
**Η** ζω ο δο χοσου ε ε γερ σις Κυ ρι  
ε την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε

και το ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε

σα α το π δι ο της κα τα ρας του Α δαμ α

παλλαγε εν τες βο ω ω μεν Παν το δυ να με

Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι

ε ος υ παρχων α ναλ λοι ω τος σαρ κι

πα ασχων ηλ λοι ω ωσαι ον η κτι ι σις μη φε

ρου σα κρε μα με νον ο ραν τω φο βω

ε κλο ναι το και στε νου σα υ υ μνειτην σην μα

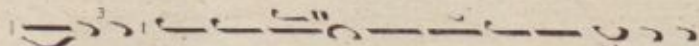
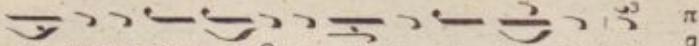
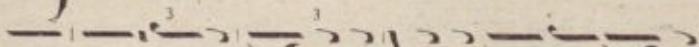
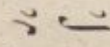
κρο θυ μι ι αν κα τελ θων εν Α δη δε τρι η

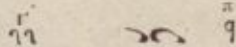
με ρος α νε ε στη ζω ην τω κο σμωδω ρου με νος

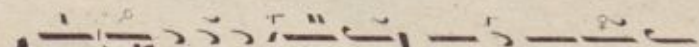
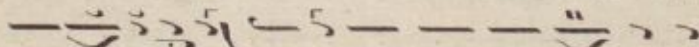
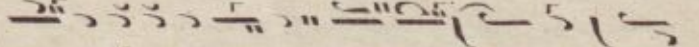
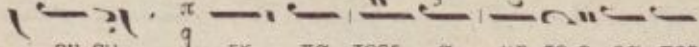
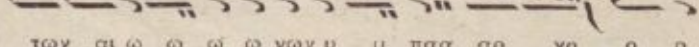
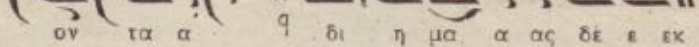
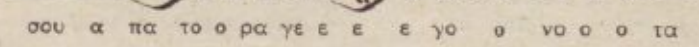
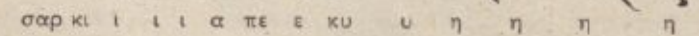
και το με γα ε ε λε ος

να το γε νοσημων εκ του θα να του Χριστε

λυ τρω σης θα νατον υ πη νε εγκας και τρι

  
 η με ρος εκ νε κρω να στας σε αυ τω συνα  
  
 νε στησας τους σε θε ο ον ε πι γνο ον τας  
  
 και κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο  
  
 ξα σοι

Δόξα. Καί νυν. 

**A**   
 απο ο ρως εκ θει ου Πνε ε ευ μα τος  
  
 βου λη σει δε ε πα α α τρος συ νει λη η  
  
 φα ας Υι ον το ον του ου Θε ε ε ου ου  
  
 ου ου εκ πα τρος α μη το ο ρα προ  
  
 των αι ω ω ω νων υ υ παα αρ χο ο ο  
  
 ον τα α δι η μα α ας δε ε εκ  
  
 σου α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα  
  
 σαρκι ι ι ι α πε ε κυ υ η η η η

σα ας <sup>9</sup> και - βρε φο ρς ε ε γα λου χη σα ας <sup>δ</sup>  
 δι ο μη πα α αυσης πρε σβε ε ε ε ευ ειν του  
 λυ τρω θη η ναι κι ιν δυ υ νων τας ψυ υ χα  
 α α α α ας η η % μω ω ω ν

Τὸ αὐτό. Σύντομον ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ

**A** <sup>ρ</sup> σπ ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη η  
 σει δε Πα τρος συ νει ληφας Υι ον τον του Θεου <sup>9</sup> εκ  
 πα τρος α μη το ρα προ των αι ω ω νων υ  
 παρχοντα <sup>9</sup> δι η μας δε εκ σου α πα το ρα γε  
 γο νο τα σαρ κι ι α πε κυ η η σας <sup>9</sup> και  
 βρεφος ε ε γαλουχησας <sup>δ</sup> δι ο μη πα αυ σης πρε  
 σβευ ει ν <sup>9</sup> του λυ τρω θη η ναι κι ν δυ νωντας ψυ  
 χας η % μω ω ω ω ν

ἦ ἦ

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ευρίσκεται υπό εκτύπωσιν ἡ «ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ» καὶ θὰ κυκλοφορήσῃ αὐτοτελῆς, τὸ πρῶτον δεκαπενθήμερον τοῦ Μαρτίου ἔ. ἔ. Ζητήσατέ την μὲ τὰ τεύχη τῆς «ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ» καὶ τοῦ «ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ» ἀπὸ μίαν τῶν ἑξῆς διευθύνσεων :

- 1) ΑΘΗΝΑΙ καὶ ΣΑΛΑΜΙΣ—Νικόλαος Σαλιάρης.
- 2) ΑΓΡΙΝΙΟΝ—Σαῦρος Ζαχαρόπουλος.
- 3) ΒΟΛΟΣ Δημήτριος Καλούσης—Κερτάλη 11
- 4) ΕΛΕΥΣΣΑ—Νικόλαος Σουλᾶκης Μεταξοποροπαραγωγός
- 5) ΠΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ — Σεβασμ. Μητροπολίτης  
κ. Εὐγένειος
- 6) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ—'Ανέστης Λαμιτζίδης, 'Εγνατίας 57.  
καὶ Γρηγόριος 'Αποστολίδης—'Εγνατίας 6—Τηλ. 48-70
- 7) ΚΟΜΟΤΙΝΗ—'Οδυσσεὺς Χατζηνέστορος Λιδίου 21.
- 8) ΚΑΒΑΛΛΑ—'Ανδρέας Παντελίδης, ταμίας Δήμου.
- 9) ΚΟΖΑΝΗ—Βασίλειος Γούναρης, Πρωτοψάλτης 'Αγίου  
Νικολάου
- 10) ΠΑΤΡΑΙ—Φώτιος Γεωργαντίδης Φιλοσοφίματος 20.  
καὶ 'Αθανάσιος Πήγας Κανακάρη 129
- 11) ΣΕΡΡΑΙ—Ζαφείρης Παπαζήσιου Πρωτοψάλτη  
Μητροπόλεως.

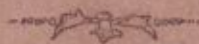
---

Τυπ. Χ. Νικολαΐδου—'Εγνατίας 95 Θράκη

---

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΓΡΙΓΟΥ  
Αρχαντος Πρωτοβαλλου της Μεγαλης του Χριστου Εκκλησιας

Η  
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ  
ΦΟΡΜΙΣ



ΤΟΜΟΣ Β.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Τριτος 4ον

Δραχ. 5 000



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

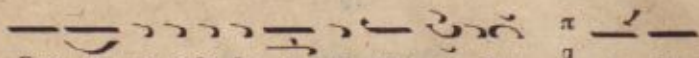
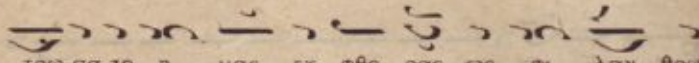
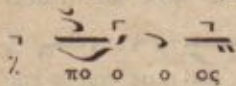
1953

## Ἀπολυτίκιον ᾠή

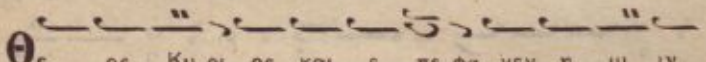

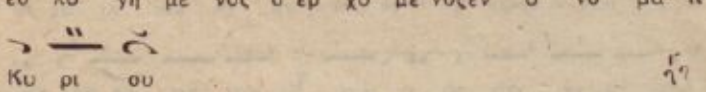
Ευφραινεσθωταουρανίααγαλλιασθω  
 ταεπιγειεια<sup>9</sup>οτιεποιησεκραατος  
 ενβραχιονιαυτουοκυριοςεπατη  
 νε<sup>κ</sup>τωθαναατωτονθαναατον<sup>9</sup>πρωτο  
 τοκοςτωννεκρωνεγενετοεκκοιλιαςΑ  
 δουερρυσατοημας<sup>9</sup>καιπαρεσχετω  
 κοσματομεγαεελεος

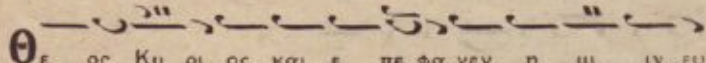
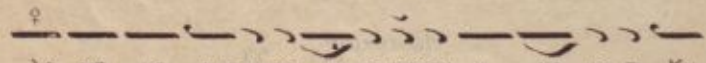
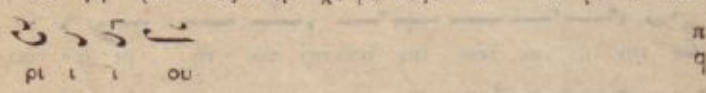
## Θεοτοκίον ᾠή

Σετηνμειτευσασαντηνσωτηριαντου  
 γεενουσημωνανυμνουμενθεοτοοκεΠαρ  
 θενε<sup>9</sup>εντησαρκιγαρτηεκσυπροσληφθει  
 σηοΥιοςσουκαιθεοςημων<sup>9</sup>τοδια

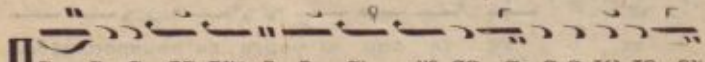
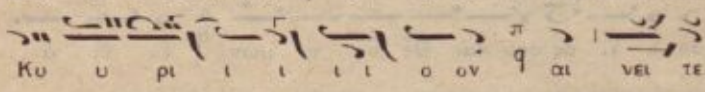
  
 Σταυρου κα ταθε ξα α με νος πα θος  $\eta$  ε λυ  
  
 τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω  
  
 πο ο ο ος

Εἰς τὸν ἑσθρον.  $\eta$

  
**Θ**ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν  
  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
  
 Κυ ρι ου  $\eta$

  
**Θ**ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν εν  
  
 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
  
 ρι ι ι ου  $\eta$

Εἰς τοὺς ἀένους  $\eta$

  
**Π**α α α σα πνη ο η αι νε σα α α τω το ον  
  
 Κυ υ ρι ι ι ι ο ον  $\eta$  αι νει τε



τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ω ων

ου ου ρα α α νω ων αι νει ει τε ε

α αυ τον ε εν ται οις υ ψι ι ι ι ι

στοι οις σοι πρε ε πει υ μνος τω ωθε ω

Αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε

ες οι αγ γε ε λοι οι α α α αυ του ου

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι δυ

να α α μει εις α αυ του σοι πρε ε πει υ μνος

τω ω θε ω

Δευ τε πααν τα τα ε θνη γνω τετου φρι

κτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν Χρι στος γαρ

ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη η λο ο γος

ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα φη

και α νε στη εκ νεκρων του σω ωσαι τα συμπαν

τα αυ το ον προ σκυ νη η σω μεν <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Δ** η γησαντο παντα τα θαυ μασι α οι

φυ λακες σου Κυ ρι ι ε <sup>π</sup> <sub>9</sub> αλ λα το ου νε δρι

ον της μα ται ο τη τος <sup>π</sup> <sub>9</sub> πλη ρωσαν δωρων

την δε ξι αν αυ των <sup>π</sup> <sub>9</sub> κρυ πτειν ε νο μι ζο οντην

Α να στασιν σου <sup>π</sup> <sub>9</sub> ην ο κο σμος δο ξα α

ζει ε λε η σου η μας <sup>π</sup> <sub>9</sub>

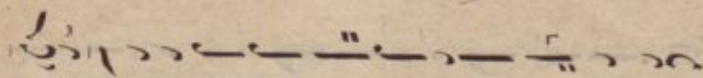
**Χ** α ρας τα πααν τα πε πλη ρω ταιτης Α να

στα σεωστην πει ρανει λη φύ ο τα <sup>π</sup> <sub>9</sub> Μα ρι α

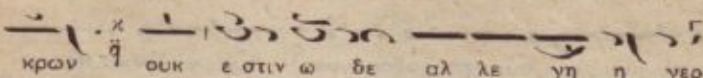
γαρ η Μαγδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν <sup>π</sup> <sub>9</sub>

ευ ρεν Αγ γε λονε πι τον λι ιθονκα θη με νον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

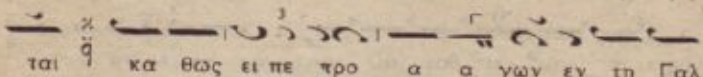
ταις ι μα τι ι ι οις ε ξα στραπτοντα και λεγοοντα <sup>π</sup> <sub>9</sub>



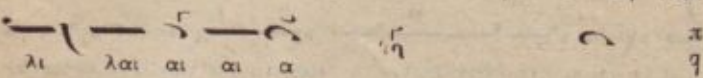
τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε



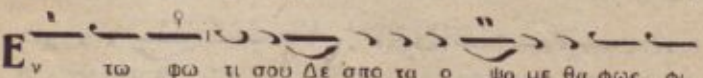
κρων ουκ εστιν ω δε αλ λε γη η γερ



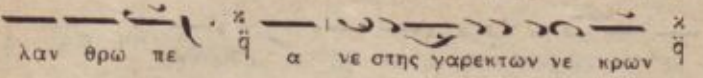
ται κα θως ει πε προ α α γων εν τη Γαλ



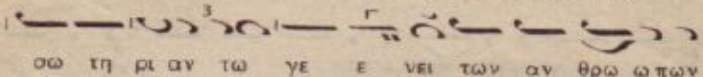
λι λαι αι αι α



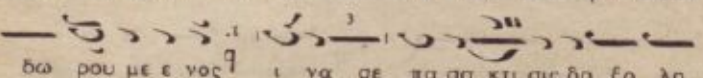
**Ε**ν τω φω τι σου δε σπα τα ο ψο με θα φως φι



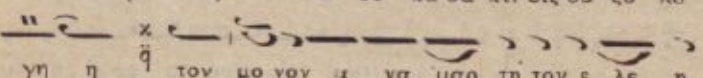
λαν θρω πε α νε στης γαρεκτων νε κρων



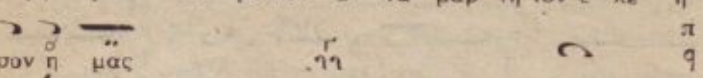
σω τη ρι αν τω γε ε νει των αν θρω ωπων



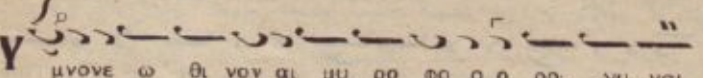
δω ρου με ε νος ι να σε πα σα κτι σις δα ξο λο



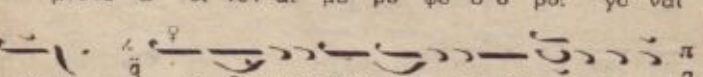
γη η τον μον ο να μαρ τη τον ε λε η



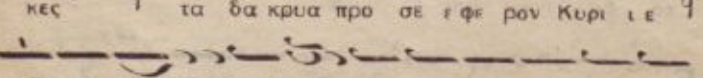
συν η μας



**Υ**μνονε ω θι νον αι μη ρο ο ο ροι γυ ναι



κες τα δα κρια προ σε ε φε ρον Κυρι ι ε



ευ ω θι ας γαρ α ρω μα τα ια τε χου σαι το

μνημα σου κα τε λαβον το α χραντον σ υ σω ω

μη μι ρι ι σαι στουδαζουσαι αγ γν λοςκαθη με

νος ε πι τον λι θον αυ ταισευ ηγ γε λι σα α τω

τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρωντον

θα να τον γαρ πα τη σας α νε στη ως θε

ος πα ρε χων πασι το με γα ε ε λε ος

**Ε** ξαστραπτων Αγ γε λος ε πι το μνη μα σου

το ζω ο ποι αν ταις μυ ρα φο ρις

ε λφ ε γε ε κι νω σε τους τα φους ο λυ

τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην και α

νε στητρι η με ρος ως μο ο νος θε ος και Παν

το θυ υ να υος

**Ε** ις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη σεν ελ

θου σα τη μι α τώ ων Σαβ βα α των Μα ρι α  
η Μαγδα λη νη μη ευ ρου σα δε ε ω λο  
φυ ρε το κλαυθμωβο ω ω σα οι οι μοι Σω τηρ  
μου πως ε κλα πης παν των Βα σι λευ ζευ γος  
δε ζω η φυ ρων Αγ γε λων εν δο θεντουμνημει ει  
ου ε βο α τι κλαιαι εις ω γυ ναι  
κλαι ω φη σιν ο τι η ραν τον Κυ ρι  
ον μου ουτου τα α φου και ουκ οι οι δα που ε  
θηκαναυ τον αυ τη δε στρα φει σα ο  
πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ε ως ε  
βο α ο Κυ ρι ος μου και ο θε  
ος μου δο ο ξα σοι

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Εἰς το μνημα σε ρ ε πε ζη τη σεν  
 ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ βα α των  
 Μα ρι α η Μαγ δα λη λ νη  
 μη ευρουσα δε ε ω λο φυ ρε το κλαυ  
 χ θμω βο ω ω σα οι οι οι οι οι οι  
 οι οι μοι οι οι Σω τηρ μου πως ε κλα πης  
 παντων Βα σι λε ευ χ ζευ γος δε ζω η φο ο  
 ρων Αγ γε λων εν δο θεν τ υ μνημει ει ου ε βο  
 ο ο α τι χ κλαι αι αι εις ω γυ ο  
 υ υ ο ναι κλαι αι αι οι ω ω ω  
 φη σι ι ιν ο τι η ραν τον Κυ ρι ον

μου τα α α α φου π και ουκ ει ει

δα α που ε θη κανου το ο ον ρ αυ

χ τη δε στρα φει σα ο πι σω ως κα τει

δε σε ευ θε ε ως ε βο ο ο α ρ ο

χ Κυ υρι ο ος μου και χ α θε ος μου

δο ο ξα σαι



## ΗΧΟΣ ΓΕΤΑΡΓΟΣ

~ ~ ~ ~ ~

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος:  $\text{ᾠ}$  Πα

$\text{Κυ}$  ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε  
ει ει σε α κου ου ου σο ο ο ον μου ει ει σα ακου  
ου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε  $\text{ᾠ}$  Κυ ρι  
ε ε κε κρα α α ξα προς σε ε ε  $\text{ᾠ}$  ει  
σα α α κου σο ο ο ον μου  $\text{ᾠ}$  προ σχεις τη φω  
νη η η η η η τη η η ης δε ε η η η  
σε ε ε ω ω ω ως μου  $\text{ᾠ}$  εν



τῶ κε κρα γέ ε ναι αι αι με προς σε ε

ε ει σα ακουσο ο ον μου Κυ υ ρι ι

ε ε 6  
N

**Κ**α τευ θυν θη η τῶ η προ ο ο σε ευ χη

η η η μου ου ως θυ μι α α μα α α α

ε ε νῶ ῶ ῶ πι ι ι ο ο ον σου ε

ε ε πααρ σις τῶ ῶ ῶν χει ει ρῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ μου

θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ρι ι νη η ει

σα α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ε ε 6  
N

**Τ**ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ

στωσ κρισκου νου ντες Χριστε ε ο θε ος την τρι η με

ρο ον σου Α να στα σιν δο ξα ζομεν 6  
N δι συ

της γαρ α νε και νι ι σας την κα τα φθα ρει

σαντων ανθρωπων σιν παν το δυ να με και

την εις ουρανους ανα τον καυ πεδαι

ξας ημιν ως μενος αγαθος και φιλανθρωπος

**Τ**ου ξυλου της παρακοης του επι

τιμιον ελυσας σωτηρω ξυλω του Σταυρου

εκουσιως προσηλωθεις και εις αδουκα

τελθων δυ να τε του θα να του τα δεσμα ως θε

ος διερρηξας δι ο προσκυνου του μενην

εκ νεκρων σου αναστασιν εν αγαλ

λι ασει βωωντες παν το δυ να με

Κυριε δεξα σοι

**Π**υλας αδου συ νετριψας Κυριε και

τω σωθα να ατω του θα να του το βασι

λει ον ε λυσας γε νος δε ε το αν θρω πι  
νον εκ φθα ρα ας η λει θε ρω σας ζω ην και  
α φθα ραι αν τω κο σμω δω ρη σα με νος και το  
με γα ε λε ος

Δευ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του  
Σω τη ρος τρι η η με ρον ε γερ σιν δι  
ης ε λω τρω θη η με των του α δουα λυ υ των  
δε σμων και α φθα ρσιαν και ζω ην παντες ε  
λα α βο μεν κρα ζοντες ο σταυ ρω θεις και  
τα φεις και α να στας σω ω σον η μας τη Α να  
στα σει σου μω νε φι λαν θρω πε

Αγ γελοι και αν θρω ποι σω τηρ την σην υ  
μου σι τρι η η με ρον ε γερ σιν δι

ης κα τη γα α σθη της οι κου με ε νης τα  
πε ρατα και της δου λει ας του εχ θρου παν  
τες ε λυ τρωθη μεν κρα ζο ον τες ζω ο ποι  
ε παν το δυ να με σω τηρ σω ω σον η μας  
τη Α να στα σεισουμο νε φι λαν θρω πρ  
Πυ υ λασχαλκας ου νε τρι ψας και μο χλους  
ου νε θλσσας Χριστε ε ο θε ος και  
γε νος αν θρω ω πων πε πτωκος α νε σιησας  
δι α του το συμ φω νως βο ω μεν ο α  
ια στασεκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι  
Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεννηας α χρονος  
υ παρ χει και α ι δι ος η εκ Πα ρ θε  
νου σαρκωσις α φραστος ανθρωποις και α νε ρ μη

νευ τοις <sup>3</sup> και η εις α δου καθο οδος <sup>9</sup> φο βε  
 ρα δι α βο λωκαι τεις αγ γε ε λοις αυ του <sup>6</sup>  
 θα να τον γαρ πα τη σας <sup>9</sup> τρι η με ρος α νεστης  
 α φθα ρσι αν πα ρε χων αν θρω ποις <sup>6</sup> και το  
 με γα ε λε ος <sup>6</sup>

Δύξι Καί νυν. π  
9

0 δι α α σε θε ο πα τωρ Προ φη η η  
 της Δα α α βιδ <sup>9</sup> με λω δι κω ως πε  
 ρι σου προ ο α α νε ε φω ω ψ νη η  
 η σε <sup>6</sup> τω με γα λε ει α σοι οι ποι οι η  
 η η σα α αν τι <sup>9</sup> πι ρε ε ε στη  
 η η η Βα σι λι ι σα α α σ εκ δε ξι  
 ω ω ων σν <sup>9</sup> σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ενον

ζωωης α νε ε ε δει ρι ει ξε ρ ο  
α πα τωρ εκ συ ε να αν θρω πη ησαι ε εν  
θο ο κη η η σα ας θε ε ος ρ ι ι ι να  
την ε αυ του ο να πλα α α α ση η ει  
κο ο ο να φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε  
αι ι και το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει  
α α λω ω ω τον ευ ραν προ ο ο ο ο  
βα α α τον τοις ω ω ω μοις α να  
λα βων τω Πα τρι ι ι ι προ ο σα α  
α γα α α γη και τω ι δι ω θε  
λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συ να α α ψη δυ  
να α α με ε ε ε σι και σω οη θε  
ο το κρ τον κο ο ο μον Χρι στος ο ε χων

- 1) ΑΘΗΝΑΙ καὶ ΣΑΛΑΜΙΣ—Νικόλαος Σαλτάρης.
- 2) ΑΓΡΙΝΙΟΝ—Σπύρος Ζαχαρόπουλος.
- 3) ΒΟΛΟΣ—Δημήτριος Καλούσης—Κορτάλη 11.
- 4) ΕΔΕΣΣΑ—Νικόλαος Σουλάνης Μεταξοποροαράγαγός
- 5) ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ—Σεβασμ. Μητροπολίτης  
κ. Εὐγένειος.
- 6) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ—'Ανέστης Λαμπρζίδης, 'Εγνατίας 57.  
καὶ Γρηγόριος 'Αποστολίδης—'Εγνατίας 6—Τηλ. 48-70
- 7) ΚΟΜΟΤΙΝΗ—'Οδυσσεὺς Χατζηνέστορος Αἰδίου 21.
- 8) ΚΑΒΑΛΛΑ—'Ανδρέας Παντελίδης, ταμίας Δήμου.
- 9) ΚΟΖΑΝΗ—Βασίλειος Γούναρης, Προτοψάλτης 'Αγίου  
Νικολάου.
- 10) ΠΑΤΡΑΙ—Φώτιος Γεωργανίδης Φουλοποιμένος 20.  
καὶ 'Αθανάσιος Πήτας, Καναδόη 129
- 11) ΣΕΡΡΑΙ—Ζαφείρης Παπαχρήστου Προτοψάλτη  
Μητροπόλεως.

---

Τυπογραφεὶον Χρ. Νικολάου—'Εγνατίας 35 Θύνη