

Ἄναστάσιμον Στιχηρὸν τοῦ Ἐσπερινοῦ

Ἡχος Παρ

Ι ΤΗΣ ΚΘ ΣΤΩ δι ας ε νη χρν το υ
πο των παρα a νο o o μων κα λυ ψατε χρι στο
την ε γε ερ σιν και λα βε τε αρ γυ u ρι a a
και ει ει ει ει ει πα a a a τε o τι
η μω ων κοι μω ω με νων εκ το μνη μει
ο ε συ λη η η θη o νε ε ε κρος
τις ει δε τις η κρ σε νε κρον κλα πε ε ε ε
ντα a πο τε μα λι στα ε σμυρ vi σμε ε ε
νο o ov και γυ u u μνον κα τα λι
πο ντα και εν τω ω τα φω τα ε ντα a

A handwritten musical score on four-line staves. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. Red markings are present throughout the score:

- Red numbers (e.g., 5, 6) indicating measure numbers.
- Red letters (e.g., K, Δ, Π, Ω, Σ) placed above specific notes or groups of notes.
- Red vertical lines with small red marks above them, likely indicating fermatas or specific performance instructions.
- Red underlines or brackets under certain groups of notes.

The lyrics are written below the staves in black ink. The first staff includes the following lyrics:

φι α Α α au τσ μη πλα να σθε | ο ο

The second staff includes:

δαι ai ai ai oi μα θε τε τας ρυ υ σεις των

The third staff includes:

προ ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε

The fourth staff includes:

ο ο τι au τος ε στι | I I IV a a λη

The fifth staff includes:

θω ω ως ο λυ τρω τη ης τσ κο ο

The sixth staff includes:

σμος και πα α ντο δυ υ υ να μος

